**La tête dans le ciel**

Propositions d’interventions animées par le Bureau des études et des légendes aéronautiques

(BELA)

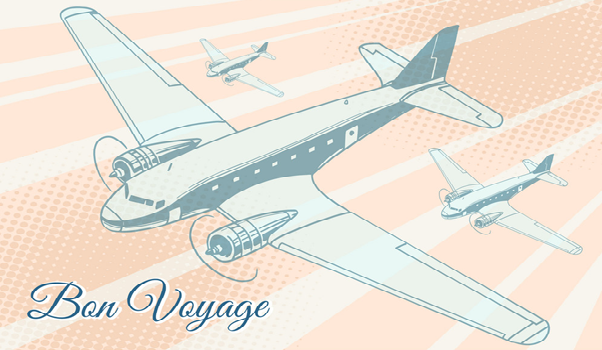
Objectifs :

* Faire découvrir la culture aéronautique par une démarche de médiation et d’animation de différents supports multimédia
* Inciter à la lecture, susciter la réflexion et favoriser l’échange
* Sensibiliser l’ensemble des classes du collège à l’aéronautique
* Favoriser la fréquentation de lieux de lecture : CDI et médiathèque

La programmation s’articulera en deux temps :

* Le jeudi 23 et vendredi 24 avril
* Le lundi 27, mardi 28 et mercredi 29

De la 6ème à la 3ème, chaque enseignant pourra inscrire sa classe sur les ateliers proposés ci-dessous.



Programmation

**Des femmes d’exception**



**D’un ciel à l’autre**

* **Portrait de femme : Dorine Bourneton. Proposition de diffusion à partir d’une sélection d’extraits (max 15mn). Voyages et découvertes autour de la terre pour favoriser le débat.**

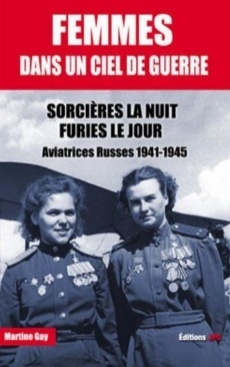
- Afrique du Nord

- Afrique du Sud

- Amérique du Nord

- Europe

Ici le voyage aérien est synonyme de rencontres. Une invitation à la découverte de la diversité de notre monde. Des lieux insolites aux quatre coins du globe où l’avion représente un trait d’union entre les peuples et les continents.

****

**Les aviatrices de l’ombre**

* **Femmes dans un ciel de guerre : Aviatrices russes 1941-1945**

Les aviatrices russes sont devenues les premières pilotes femmes combattantes pendant la seconde guerre mondiale. Lectures extraits du documentaire : **Sorcières la nuit, furies le jour**.

Diffusion documentaire **Les aviatrices de l’ombre et/ou l’ombre d’un doute, les héroïnes cachées le l’Armée rouge.** Durée max : 20m.



**Les pionniers de l’air**

**Lectures albums et biographie inspirées par les aviateurs célèbres :**

* **L’aviateur**, album jeunesse d’Hubert Poirot-Bourdain : présentation et lecture de l’album avec accompagnement musical. Hommage aux pionniers de l’Aéropostale. Durée : 5 minutes max
* **L’oiseau blanc**, album jeunesse d’Alex Cousseau et Charles Dutertre : lecture à deux voix (album entier ?) Durée : environ 20 minutes. Hommage à Nungesser.
* **Mémoires de Roland Garros**: ou comment un gamin de 20 ans se passionne pour « ce peu de bois et de toile qu’anime une pensée humaine ». Lecture de la page 27-30. P33-39. Durée : 5 minutes
* Diffusion d’un extrait du documentaire **Roland Garros, les ailes brisées.** Présentation des 3 premières minutes puis à développer selon les échanges et les débats engagés.

****

**La mystique de la Ligne : centenaire de la création de la Ligne**

**Lectures, diffusion et échanges autour de :**

**Tour d’horizon des grands noms de L’Aéropostale**

* + **Les hommes de l’Aéropostale (Jean Mermoz)** : “Vous n’avez encore rien fait” p 210 à 214.
  + **Les hommes de l’Aéropostale (Antoine de Saint Exupéry) :** “Ici, tout ce qui est vivant est ennemi “ p 224 à 228. P 361 à 365. P573 à 577.
  + **Les exploits de l’Aéropostale (Henri Guillaumet**. Henri Guillaumet disparait dans les Andes. Lecture et présentation p 32-33 et 75 à 81.
  + **Le Petit Prince d’Antoine de St Exupéry**. Lecture des premières pages

**Les documentaires, ci-dessous, pourront être présentés entre les lectures :**

* + Diffusion documentaire : Hommage à Jean Mermoz. Durée : 2 minutes.
  + Diffusion documentaire Projection Panoramique de Paris à Santiago. Durée : 20 minutes ?
  + Diffusion documentaire Saint Exupéry Portrait et visites privées ?
  + Diffusion mini doc L’aventure de l’Aéropostale. Durée : 3 minutes

**Sur un air de..**



**Lectures, diffusion et échanges autour du clip vidéo « Voler de nuit » de Calogero :**

* Mettre en avant les différents thèmes abordés dans la chanson à travers l’héritage de Saint Exupéry.

[](http://cat-bib.nimes.fr/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=&q=9782075085403&branch_group_limit=)

**Escadrille 80, Going Solo**

**Un pilote nommé Roald Dahl : les aventures d’un Anglais en Afrique Orientale**

**Entrainement sur Tiger Moth, à son crash sur Gloster Gladiator, à son premier combat sur Hawker Hurricane. Accrochons-nous!**

* **Elève-pilote au sein de la RAF :** Lecture p112 à 119 (personne ne s’est jamais amusé autant que moi) puis p 125 (Enfin nous reçumes nos macarons) =>p128. Durée max : 10 minutes
* **Survie :** le crash en plein milieu du désert de Lybie.
* Lecture p 129 à 134 avec pause p 132 (mise en perspective cartographique du récit). **A** **mettre en parallèle avec l’article de presse « Shot down in Lybia »**

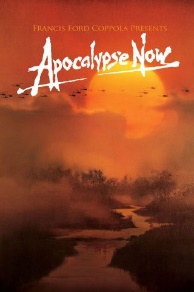
Diffusion du mini documentaire **September 40 : The Crash en vo.** Durée : 5 minutes.

* **Première rencontre avec l’ennemi :** Lecture p 159=>p164 (chiffre suffisant pour donner le frisson) P 174=>p181.Durée max : 5 minutes.

Diffusion du mini documentaire **April 41 : First combat en vo.** Durée : 5 minutes.

Diffusion extrait du documentaire : **Hawker Hurricane, légende du ciel.** 10mm

* **Le fiasco d’Argos** : Lecture p227 (A six heures,)=>p 234 (dans le désert de Lybie). Durée max : 5minutes.

**Si l’aviation m’était filmée en version originale**

**Propositions de thèmes abordés par le cinéma.**

* Diffusion et débats autour des thématiques abordées par le 7ième

Voir liste proposée : **Les Ailes du cinéma .** Durée de chaque extrait : max 5m.



**Pilotes volontaires**

**La Méditerranée, théâtre du drame humanitaire des migrants**

* Diffusion mini documentaires **Pilotes volontaires** et focus sur leur action. Durée max : 10mn
* Débats et discussions



**Les avions du bout du monde**

**Portraits de pilotes : ils exercent leur métier dans des territoires isolés de tout.**

* Diffusion mini documentaires **Les avions du bout du monde** et focus sur leur action. Durée max : 10mn. Débats et discussions.

**Le temps de lecture est proposé à titre indicatif. A la discrétion de chaque enseignant de moduler en fonction de ses priorités.**