

# EMI en bibliothèques : quelles pédagogies ?

La relation que nous entretenons avec les médias et les réseaux sociaux est conditionnée par nos croyances et nos biais cognitifs, ce qui a des conséquences sur l'exercice de notre esprit critique. On constate également la difficulté qu'il y a à affirmer son opinion tout en développant sa capacité à débattre et accepter d'autres points de vue sur des sujets parfois clivants.

Afin de concilier ces deux processus, les pratiques pédagogiques mobilisées dans les projets EMI s'éloignent souvent des méthodes académiques traditionnelles. Elles impliquent que les « apprenants » soient dans une posture active, réflexive et critique. Pour les bibliothécaires en charge de ces projets, une compétence essentielle de transmission de connaissances et de compétences envers des publics très divers devient nécessaire.

Une pédagogie spécifique est-elle indispensable pour développer et animer des projets EMI dans les bibliothèques de lecture publique ? Quels dispositifs d'animation collaborative et participative permettent l'émergence du questionnement et l'organisation du débat ?

## Programme

**14h-15h30 : Conférences en direct sur le site professionnel de la Bpi et sur la page [Facebook Bpi pour les professionnels](#)**

**14h : Des dispositifs d'animation collaborative et participative pour la conduite de projets d'EMI.**

**Sylvie Pierre**, maîtresse de conférence en sciences de l'information et de la communication rattachée au Centre de recherche sur les médiations, Université de Lorraine.

Forme des professeurs à l'INSPE et intervient dans les Bibliothèques.

Pédagogies collaboratives et innovantes.

Contexte : EMI objet de réflexion récent notamment face aux Fakenews. Notion de post-vérité, appel à l'émotion et à la croyance personnelle + théorie du complot. Analyse des discours de ceux qui attaquent les valeurs de la République et la Laïcité.

Crise de confiance généralisée.

Tout citoyen peut être à son insu producteur de Fake News.

Dénoncer un danger ne suffit pas. L'approche éducative est complémentaire de l'approche centrée sur les savoirs. Citation de John Dewey en 1916.

Techniques d'animation pour amener la personne à acquérir un esprit critique.

La personne doit affronter dans le monde médiatisé la volonté d'illusion. Il faut armer la personne pour avoir un regard lucide et éclairé. L'EMI a pour finalité la tolérance, le respect d'autrui, la gestion de ses émotions.

On doit laisser les personnes débattre, écouter des autres. Implique la notion de représentation en tenant compte de la complexité des interactions.

Formule opératoire : besoin d'outils. EMI = action éducative spécifique. Aider la personne dans le monde numérique.

Théories d'apprentissage : apprendre est un processus personnel dynamique. Pas d'apprentissage sans activité de l'apprenant. Il doit être motivé. Modèle socio-

constructiviste. L'individu entre en conflit quand il est confronté à une de ses lacunes. Importance des échanges sociaux. On apprend à partir de la confrontation avec les autres. Posture de confiance, de bienveillance, la parole doit être libre.

Dans une situation de débat, il faut identifier de ce qui relève des croyances. Public doit faire preuve d'une éthique de la discussion.

Techniques issues de pédagogie active :

La Bac de regnier : annoncer des affirmations et les participants se positionnent puis argumentation. Confrontation des opinions.

Blason en 4 parties : échange en groupe

Jeu de rôle : immersion dans la peau numérique de militants. Créer un message intelligible mais faux et réfléchir sur la diffusion du message et comment fonctionne l'algorithme. Prise de conscience d'une réalité.

6 min sur une question : pendant 6 mn 6 personnes vont débattre. Un rapporteur explique le point de vue du groupe.

Photoformation : lecture d'images pour faire émerger des représentations, des attentes. La photo est l'outil de médiation.

Besoin de compétences : être garant d'un cadre éthique, posture d'accompagnement. Pas dans la transmission de savoir. Ecoute, bienveillance, posture de neutralité, savoir argumenter, avoir de l'empathie.

1<sup>er</sup> dimension : connaissances sur le fonctionnement du Web par exemple

2<sup>e</sup> : développer des compétences personnelles civiques sociales

3<sup>e</sup> : acquérir les moyens d'un regard critique par rapport à son environnement.

Environnement ouvert, facilitateur, écosystème culturel, matériel, pédagogique.

### **14h25 : La démarche scientifique : un moyen essentiel pour développer l'esprit critique ?**

**Olivier Las Vergnas**, professeur des universités, Université de Nanterre UFR SPSE (Psychologie et Sciences de l'éducation)

Responsable de l'équipe "Apprenance, Formation et Digital", Laboratoire CREF (Centre de recherche en éducation et formation), Université de Nanterre ;

Président de l'Association française d'astronomie

Atelier scientifique à mener en bibliothèque.

Travail en réseau et démarches d'investigations. Recherche d'images, utilisation de sources secondaires...

Démarches d'investigation permettent de développer l'esprit critique. Mais la démarche expérimentale ne suffit pas.

Rapport aux sciences développé dans le système scolaire : système centré sur une sélection par les matières scientifiques pour les meilleurs élèves. 75% quitte les sciences avant le niveau du Bac. La société des adultes est catégorisée entre les personnes qui se sentent capables de faire des sciences et les non-scientifiques. Obstacle à la démarche scientifique. Oublie des sciences humaines et sociales, on ne parle que des sciences dures. La démarche scientifique ne doit pas être limitée aux sciences dures.

Infox ne sont pas que des infos pour diffuser la panique. Gestion des clics, enjeux politiques, nécessité de créer du flux sur certains médias ???

Faire la différence entre les croyances et la crédulité.  
Projets possibles en utilisant les données de data.gouv.fr

**14h55- 15h15** : temps d'échange entre les participants et les intervenants

Faire travailler les gens sur la façon dont ils reçoivent les messages.

Source The Conversation sur le film Hold Up : décryptage du film très bien fait.

Site Clara l'institutrice : création de faux site - propagande pour la viande.

Bnf et Ina : colloque sur Infox en 2019 = analyse de la campagne de Trump.

Actions EMI : adapter action en fonction des publics. Possible de faire une intervention pour amener le public à s'interroger.